



제24회

**YWCA가 뽑은
좋은 미디어콘텐츠상 시상식**

생명의 바람, 세상을 살리는 여성

일시 2020년 12월 17일(목) 오전 11시

장소 온라인(Zoom)

YWCA

YWCA

YWCA

YWCA

YWCA

YWCA

YWCA

식 순

사 회	양유정 세종YWCA 활동가(청년심사위원, 유튜버)
인 사 말	원영희 한국YWCA연합회 회장
경과 보고	김은주 제24회 YWCA가 뽑은 좋은 미디어콘텐츠상 심사위원장
심사 보고	이택광 제24회 YWCA가 뽑은 좋은 미디어콘텐츠상 심사위원
소감 나눔	김민주 제24회 YWCA가 뽑은 좋은 미디어콘텐츠상 청년심사위원

수상작 소개와 수상소감발표

대상	CBS 유튜브채널 <씨리얼>
최우수상	ubc울산방송 <필환경시대의 지구수다>
우수상(성평등 부문)	SBS <SBS스페셜> 5.18민주화운동 40주년 특집-그녀의 이름은
우수상(생명 부문)	MBC 창사특집 UHD 다큐멘터리 <휴머니얼>
우수상(정의·평화 부문)	KBS <다큐 인사이드> 아이들의 학교
우수상(청년 부문)	tvN <유 퀴즈 온 더 블럭> 미생 특집

인사말



원영희

한국YWCA연합회 회장

코로나 팬데믹으로 모두가 어려움을 겪는 시기에 제24회 YWCA가 뽑은 좋은 미디어콘텐츠상 온라인 시상식에 오신 분들을 진심으로 환영합니다.

먼저 수상자 분들께 축하의 인사를 드립니다. 그리고 그동안 심사에 애써 주신 심사위원님들 특별히 뉴미디어의 주역인 청년세대의 관점으로 좋은 콘텐츠 선정을 위해 마음을 모아주신 청년심사위원님들, YWCA청중투표단으로 참여하신 Y가족들, 다양한 작품을 추천해 주신 제작자와 활동가분들, 좋은 콘텐츠를 시청하고 발굴하는 YWCA회원들과 시민분들, 기쁜 마음으로 참석해 주신 여러분들께도 감사드립니다.

1922년 창립 이래 '정의, 평화, 생명' 사회를 위해 각 시대마다 요구되는 시대적 사명을 감당해온 한국 YWCA는, 1980년대부터 시작한 TV모니터운동을 계승하여 1996년 'YWCA가 뽑은 좋은 미디어콘텐츠상(구, YWCA가 뽑은 좋은 TV프로그램상)'을 제정해 오늘에 이르렀습니다.

특히 올해부터는 미디어 환경 변화 속에서 TV프로그램뿐 아니라 뉴미디어를 포함하여 좋은 콘텐츠를 선정하고자 'YWCA가 뽑은 좋은 미디어콘텐츠상'으로 명칭을 변경하여 시상의 폭을 넓히게 되었습니다.

YWCA는 20여 년간 한결같이 '정의, 평화, 생명' 가치를 잘 드러낸 작품을 선정해 우리 사회에 선한 영향력을 확산하고, 좋은 작품을 만들기 위해 애쓰시는 제작자들을 격려하고 있습니다.

올해에도 약한 자, 소외된 자들의 편에서 우리 사회에 정의와 평화가 강물같이 넘치도록하기 위해 또 아파하는 지구, 아파하는 생명들을 살리고자 목소리를 대신하고 격려하며 위로하는 가슴 벅찬 좋은 작품들을 만날 수 있어서 기쁘고 감사하게 생각합니다.

코로나19로 그 어느 때보다도 살아내기 어려운 시대 가운데 희망을 꿈꾸며 더 나은 공동체로 더불어 잘 살아가기 위해 치열하게 고민하며 '정의, 평화, 생명' 메시지를 전달하기 위해 분투하시는 제작자분들께 다시 한 번 감사드립니다.

언론과 미디어가 우리 삶에 큰 영향력을 미치는 이 시대에 더욱 막중한 책임감으로 역할을 다해 주실 것을 기대하며 응원합니다. 감사합니다.

YWCA가 뽑은 좋은 미디어콘텐츠상(구, YWCA가 뽑은 좋은 TV프로그램상)

한국YWCA연합회는 1996년 시청자에게 좋은 프로그램을 적극 권장하고, 방송 제작진들에게 새로운 도전의식을 심어주고자 'YWCA가 뽑은 좋은 TV프로그램상'을 제정했습니다.

그동안 YWCA가 추구하는 정의, 평화, 생명의 가치를 잘 구현한 150여 편의 좋은 프로그램을 발굴해 격려하고, 건강한 공동체를 위한 미디어의 역할을 강조해왔습니다.

경과보고



김은주
심사위원장
한국YWCA연합회 실행위원

YWCA가 뽑은 좋은 미디어콘텐츠상은 그동안 150여 편의 수상작을 배출하며 제작자들에게는 격려를 시청자들에게는 희망의 메시지를 전해왔습니다.

제24회 YWCA가 뽑은 좋은 미디어콘텐츠상 심사위원회 구성을 마치고 9월 28일부터 홈페이지 공고를 시작해 미디어 방송계, YWCA 회원, 청년 회원, 일반 시민 등에서 후보작 추천을 받았습니다.

2019년 9월 1일부터 2020년 9월 30일까지 방영된 TV 프로그램과 뉴미디어 콘텐츠 가운데 성평등과 생명, 정의·평화, 청년 부문의 작품을 추천받았습니다.

10월 30일(금) 마감 결과 성평등 부문 24편, 생명 부문 21편, 정의·평화 부문 32편 청년 부문 15편 총 92편이 접수되었습니다. 좋은 작품을 정성껏 추천해주신 분들께 감사드립니다.

심사는 1차 서류심사에서 총 14편을 선정하였으며 이 결과를 토대로 YWCA청중투표를 진행했습니다.

	1차 심사 선정작 (최종 수상작 제외)
성평등	KBS <시사기획 창> N번방은 법을 먹고 자랐다
	<KBS스페셜> 3.6%가 말하는 것, 사표 쓰지 않는 여자들
생명	코로나 200일의 기록 바이러스와 국가
정의·평화	SBS 샘 해밍턴의 페이스북
	제주MBC 해녀항일운동의 기록 '나는 해녀이다'
청년	KBS <시사기획 창> 나, 태어나도 될까요?
	KBS <다큐세상> 혼자 밥 먹는 시대 청년을 말하다
	KBS춘천 학생공론화위원회 청·바지

이어 최종 심사에서 오늘의 수상작인 대상, 최우수상, 우수상을 확정했습니다. 수상자들에게 다시 한 번 축하 인사를 드립니다.

그동안 심사에 수고해주신 심사위원들께도 깊은 감사를 드립니다. 앞으로도 보다 나은 사회를 이끌어가는 좋은 작품들이 많이 제작되기를 기대합니다.

심사보고



이택광
심사위원 · 경희대 교수

2020년은 코로나 바이러스의 확산으로 인해 전례 없이 방송환경이 용이하지 않았음에도 우수한 미디어콘텐츠들이 많이 방영된 한 해였습니다. 어려운 환경에서도 좋은 방송을 제작하기 위해 고군분투한 모든 제작자 여러분에게 깊은 감사를 드립니다. 우열을 가리기 어려운 좋은 미디어콘텐츠들이 많이 후보작으로 추천되어서 최종 수상 결정을 놓고 심사위원들 사이에 활발한 토론이 이루어졌습니다. 특히 공정한 심사를 위해 세대별 문화 감수성에 맞춘 심사위원 구성은 이 미디어콘텐츠상의 의미와 목표를 새삼 뒤돌아볼 수 있게 만든 계기였습니다.

예비작을 추천하고, 본상 심사를 논의하는 테이블에 최종적으로 올라온 작품들은 미디어콘텐츠상의 취지에 걸맞게 다양한 매체특성과 세대별 수용을 감안했습니다. 지금까지 주로 지상파 중심으로 선정되었던 기존의 시상방식을 뛰어넘어 미디어콘텐츠상에 부합하는 다양한 매체제작 환경을 수상작 선정에 적극적으로 반영하고자 했습니다. 특히 청년심사위원들의 의견이 최종작 선정에 중요한 영향을 미쳤습니다. 다음은 각 선정작을 최종 결정한 심사평을 정리한 내용입니다.

먼저 대상은 유튜브를 플랫폼으로 제작된 <씨리얼>이었습니다. 무엇보다도 동일한 사안에 접근하는 다른 관점이 신선했습니다. 자극적인 콘텐츠가 넘쳐나는 디지털 플랫폼에서 주목받기 어려운 소수자들의 인권, 사회구조적 불평등의 문제 등 더 취약한 계층에 놓인 사람들의 이야기를 밀도 있게 조명했다는 점에서 대상으로 선정하기에 충분하다고 모든 심사위원들의 의견이 일치했습니다. 특히 유튜브라는 새로운 미디어로 얼마든지 지상파 못지않은 질 좋은 콘텐츠를 만들 수 있음을 증명한 모범사례라는 평가가 많았습니다. 향후 이 수상이 선례가 되어서 유튜브라는 1인 미디어와 좋은 콘텐츠가 결합하는 후속작업들이 쏟아지길 기대하는 마음을 담았습니다.

다음으로 최우수상 수상작은 UBC 울산방송의 <필환경시대의 지구수다>입니다. '나로 인해 다른 생명체가 고통을 겪는다'는 환경 문제를 공감이라는 관점에서 접근하는 방식이 돋보였습니다. 무엇보다도 이 작품은 만듦새가 뛰어나서 심사위원들의 주목을 받았습니다. 제로웨이스트 습을 오픈해 전국 제로웨이스트 문화 확산에 기여하는 등 지속가능한 삶을 위한 자연과의 공존을 위해 실질적 변화를 이끌어 내는 과정을 콘텐츠에 담음으로써 추상적일 수 있는 환경문제에 대한 관심의 환기를 구체적인 생활의 장에 녹여서 제시하고 있습니다.

우수상은 각각 성평등 부문, 생명 부문, 정의·평화 부문, 청년 부문으로 나눠서 선정작을 결정했습니다.

먼저 성평등 부문은 SBS SBS스페셜 <5.18민주화운동 40주년 특집- 그녀의 이름은>을 선정했습니다. 수많은 시민 여성들이 민주화투쟁시위에 참여했으나 기록되지 못한 여성들을 조명함으로써 여성에 대한 사회적 편견과 차별의 현 주소를 알리고 동시에 여성의 시선에서 역사를 새롭게 읽고 쓸 수 있다는 가능성의 제시를 높게 평가했습니다. 80년 광주를 다룬 콘텐츠가 기존에도 제작되긴 했지만, 여성의

관점에서 이 항쟁을 바라봄으로써 젠더의 의미로 역사 다시 쓰기를 환기시키는 수작이었습니다.

다음으로 생명 부문은 MBC 창사특집 UHD 다큐멘터리 <휴머니털>을 선정했습니다. 동물들이 멸종으로 치닫는 현실 속에서 동물을 하나의 '자원'이 아닌 '생명'으로 대하는 시선의 전환을 외치며 인간과 자연의 공존의 메시지를 담았습니다. 무엇보다도 코로나 바이러스 팬데믹과 관련해서 최근 첨예한 관심사로 떠오르고 있는 인간과 동물의 문제를 수준 높은 영상으로 담았다는 점이 돋보여서 수상작으로 결정했습니다.

정의·평화 부문으로 KBS <다큐 인사이드> 아이들의 학교를 선정했습니다. 조선학교에 대한 차별이 심각한 단계에 이른 가운데 한민족의 유산을 지키고 계승하기 위해 노력하는 재일조선학교 재일동포들의 노력을 적절하게 조명했습니다. 여전히 해결되지 않은 자이니치 문제를 밀도 있게 과장 없이 다뤘다는 점에서 심사위원들의 호평을 받았습니다. 조선학교 100년의 차별과 저항의 기록을 담으며 "이 세상에 차별받아야 할 사람은 한 명도 없습니다"라는 메시지를 남김으로써 소재주의에 갇히지 않고 보편적 가치로 조선학교의 문제를 바라볼 기회를 제공했다는 점에서 높은 점수를 받았습니다.

마지막으로 청년 부문은 tvN <유 퀴즈 온더 블럭> 미생 특집에게 돌아갔습니다. 지상파의 예능프로그램이지만 이 콘텐츠는 공익적인 목적에 부합하는 내용을 인터뷰 형식으로 제작했다는 점에서 주목을 끌었습니다. 다양한 경험을 가진 청년들의 이야기를 통해 청년의 현실을 공감할 수 있도록 했을 뿐만 아니라, 건강한 청년들의 삶과 태도를 실감 나게 제시함으로써 현실의 난관을 넘어선 희망적인 청년의 미래를 그릴 수 있게 했다는 중론에 따라 수상작으로 선정했습니다.

이상으로 심사평을 마칩니다. 감사합니다.

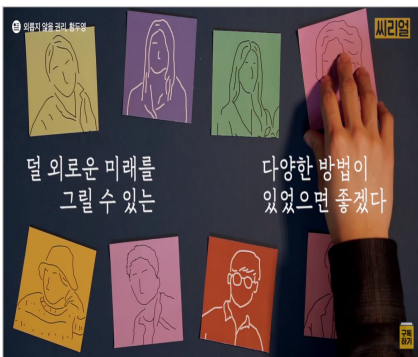
제24회 YWCA가 뽑은 좋은 미디어콘텐츠상 심사위원회

위원장	김은주 한국YWCA연합회 실행위원
위 원	김은경 실행위원, 세종리더십개발원 원장
	김은선 실행위원, 한국과학기술정보연구원 센터장
	김선영 대중문화평론가
	이택광 교수, 문화비평가
	정덕현 대중문화평론가
	이다원 Y-틴 회원
	김민주 대학·청년Y 회원
	손은서 대학·청년Y 회원
	황인정 대학·청년Y 회원
	양유정 세종YWCA 실무활동가, 유튜브버
	박희은 인천YWCA 실무활동가

CBS 유튜브
〈씨리얼〉



제작 김지수 신혜림 박준형 황민아 심진수



'우리 눈높이에서 우리 시선으로(See) 진짜 세상을 바라보다(Real)'라는 뜻의 <씨리얼>은 유튜브 24만, 페이스북 17만이 구독하고 있는 뉴미디어 영상 채널로, 사회의 다양한 불평등과 잊지 말아야 할 문제의식을 청년 세대 눈높이에 맞춰 전달한다.

<씨리얼>은 불평등한 사회구조 속에 놓인 약자와 소수자의 이야기를 성실하게 조명하고 YWCA가 추구하는 '정의, 평화, 생명'의 가치를 담은 진중한 문제의식 공유와 함께 우리 사회가 함께 하고 있다는 연대를 통한 희망을 보여준다.

ubc울산방송
〈필환경시대의 지구수다〉



연출 조민조 황현구
작가 김규리 김선경



편리하다는 이유로 쉽게 쓰고 버리는 소비문화를 돌아보고, 일상의 습관을 바꾸고자 만들어진 환경 프로그램으로, 방송 제작을 위해 영남권 최초 '제로 웨이스트 숍'을 열고 연중 운영하며 시민실천을 이끌어내고 있다.

지속가능한 삶을 위한 시대적 과제인 환경문제를 고통받는 생명에 대한 공감과 애도의 관점으로 접근하여 공적 책임을 강조하였으며 방송을 통해 지구환경을 아끼는 일상 속 실천과 '제로 웨이스트' 문화 확산에 기여했다.

SBS <SBS스페셜>

5.18민주화운동 40주년 특집- 그녀의 이름은

연출	이윤민 이병호
글·구성	조정운
취재작가	김예솔 류하영
조연출	임지윤



'5.18민주화운동 40주년을 맞이한 올해 '여자라서, 여성이기 때문에' 짊어져야 했던 40년, 편견과 차별로 왜곡된 사회인식에 대해 여전히 진행 중인 그녀들의 항쟁을 조명했다.

민주화투쟁시위에 참여했으나 기록되지 못한 여성들을 호명함으로써 이들의 명예를 회복하고 왜곡된 역사와 성차별적 사회 인식을 바로 세우는데 기여했다.



MBC

창사특집 UHD 다큐멘터리 <휴머니멀>

연출	김현기 소형준
작가	박민정



<휴머니멀>은 인간과 동물이 어떻게 공존해야 하는지, 거기서 인간의 역할이 무엇인지를 성찰하는 대작 다큐멘터리다. UHD 화질로 촬영한 장대한 화면에는 잔인하게 동물을 학대하고 착취하는 인간들의 탐욕이 담겨 있다.

<휴머니멀>은 지구상의 한 생명체인 동물을 인간의 뜻대로 수단화하는 현실 속에서 동물을 생명 그 자체로 대하는 시선의 전환을 외치며, 생명존중의식을 바탕으로 문명에 길들여진 인간 삶을 돌아보게 하고 인간과 자연의 공존에 대한 주제의식을 잘 드러내고 있다.



KBS

〈다큐 인사이드〉 아이들의 학교

연출 고찬유(재일조선인 다큐멘터리 감독)
 촬영 고야마 오사히토, 마쓰바야시 노부야
 편집 구로세 마사오



정의·평화부문



재일조선학교 100년의 차별과 저항의 기록, 조선학교의 역사와 현재를 담은 최초의 다큐멘터리 <아이들의 학교>는 차별과 싸워온 진실을 세상에 알리기 위해 재일조선인 다큐멘터리 감독이 직접 제작에 나섰다.

<아이들의 학교>는 재일조선학교에 대한 차별 속에서 한민족의 유산과 아이들의 교육권을 지키기 위한 재일동포들의 노력을 기록하고 지금도 불의에 맞서 정의를 세워가는 목소리를 공론화함으로써 역사적 희망을 만들어가고 있다.

tvN

〈유 퀴즈 온 더 블럭〉 미생 특집

기획 고민구
 책임프로듀서 박희연
 작가 이연주 김선희 고현정 이향란 김나라 박승리 허소영 김혜현 장윤아
 피디 김민석 강민성 이지숙 박근형 강효수 민정원 박종석 김남호 정도담 고민정 박준영
 박주현 한재희 김민지 임하늘 허은지 한유진



청년 부문



우연히 만나는 사람들이 주인공이 되는 유쾌한 길거리 퀴즈쇼 <유 퀴즈 온 더 블럭>은 형식은 퀴즈쇼이지만 사람들의 이야기를 통해 뜻밖의 행복과 따스한 위로를 전한다.

미생 편에서는 다양한 경험과 생각을 지닌 사람들의 이야기를 통해 서로를 이해하고 존중할 수 있는 여유를 만들어내고 사회초년생들이 경험할 수 있는 청년 현실에 공감하며 미래의 희망을 그릴 수 있도록 용기와 따뜻한 격려의 메시지를 전달한다.

구분	대상/특별상	여성	평화	환경
제1회 (1996)	여성 (해당작 없음) 평화 MBC <PD수첩-고엽제> 환경 MBC <PD수첩-산불현장을 가다>	으뜸상 (해당작 없음) 버금상 MBC <PD수첩-승진성차별>	으뜸상 KBS <체험, 삶의 현장> 버금상 SBS <추적, 사건과 사람들-해외입양아, 친부모를 찾습니다>	으뜸상 SBS <8시 뉴스-시화호 3억 톤 폐수 방류> 버금상 EBS <하나뿐인 지구-죽음의 적색띠>
제2회 (1997)	대상 KBS <일요스페셜-생물자원시대, 종이 유출되고 있다>	으뜸상 MBC <PD수첩-함평여고생 사건, 추악한 범죄 1, 2편> 버금상 MBC <기획특집-드라마- 딸의 선택>	으뜸상 SBS <그것이 알고 싶다-잊혀진 죽음의 섬, 유부도 정신질환자수용소> 버금상 MBC <일요일일요일밤-이경규가 간다>	으뜸상 EBS <특집-다큐멘터리-하늘 다람쥐의 숲> 버금상 대전방송 <환경특집-소리 없는 보복, 광산>
제3회 (1998)	대상 (해당작 없음)	으뜸상 (해당작 없음) 버금상 MBC <PD수첩-벼랑에 선 여자들>	으뜸상 KBS <개혁리포트-책임지지 않는 권력, 언론> 버금상 SBS <그것이 알고 싶다-국군포로 장무환> / 인천방송 <청소년 다큐멘터리-'내일은 태양	으뜸상 SBS <환경특집-불가사리의 반란> 버금상 KBS 창원방송 <우포늪을 살립니다> / MBC <시사매거진 2580-위기! 비경의 동강>
제4회 (1999)	대상 KBS2 <학교1>	으뜸상 KBS1 <20세기 한국사-성으로부터 해방> 버금상 KBS1 <일요스페셜-가족 미래, 여성 어디로 가는가> / YTN <8.15특집-이대로 죽을 순 없다>	으뜸상 인천방송 <기억의 저편-치매 섬터 마을> 버금상 전주MBC <푸른 꿈을 일구는 사람들>>	으뜸상 KBS1 <환경 스페셜> 버금상 제주KBS <해양탐사-제주 해안 253km>
제5회 (2000)	대상 KBS2 <다큐미니 시리즈-인간극장> 특별상 <EBS리포트-북한 교육의 패러다임이 바뀐다>	으뜸상 SBS <그것이 알고 싶다-여성 인권 10년> 버금상 MBC <PD수첩-여자는 태어나지도 말라?>	으뜸상 KBS <시청자칼럼-우리 사는 세상> 버금상 전주방송 <창사 3주년 특집-7일 간의 사랑>	으뜸상 대전MBC <신두리사구>
제6회 (2001)	대상 KBS1 <한민족 리포트> 특별상 KBS1 <TV, 책을 말하다>	으뜸상 MBC <베스트극장-늑대사냥> 버금상 iTV <르포인사이드-김씨 아버지의 최씨 딸>	으뜸상 MBC <보도연맹 I-잊혀진 대학살, 보도연맹II 산자와 죽은자> 버금상 SBS <그것이 알고 싶다-뇌사자 가족의 눈물> / CJB <휴먼기획-사람.삶>	으뜸상 SBS <물은 생명이다> 버금상 KBS창원 <특집 3회 연속기획-숨 쉬는 땅> / Q채널 <자연다큐멘터리-두만강>
제7회 (2002)	대상 KBS <9시 뉴스-신음하는 백두대간 시리즈> 특별상 KBS광주 <함께 사는 사회-도전! 저기 지리산이 보인다>	으뜸상 MBC <난 왜 아빠랑 성이달라?> 버금상 SBS <그것이 알고 싶다-가족의 조건, 감추고 싶은 성>	으뜸상 대구MBC <울타리 없는 학교 질라라비> 버금상 PSB 창사특집 <황혼의 고백>	으뜸상 iTV <2002 세계 환경기업 보고서> 버금상 KBS청주 <환경 스페셜-최초보고, 송사리>

구분	대상/특별상	여성	평화	환경
제8회 (2003)	대상 MBC <인터뷰 다큐멘터리-가족> 특별상 MBC <심야 스페셜 -아주 특별한 소리여행> / iTV <사랑 릴레이 -함께사는 세상>	으뜸상 KBS <노란 손수건> 버금상 iTV <2003 여자들의 선택 2부작>	으뜸상 KBS <일요스페셜 -환자가 주인인 병원 1만원의 건강비결> 버금상 중앙방송 <논픽션 커버스토리-어느 탈북자들의 자본주의 실험>	으뜸상 대전MBC <창사특집 고향 2부작-아이들의 밥상 고향은 없다, 고향의 꿈 아이들이 만든다> 버금상 KBS강릉 <특별기획 -태풍 루사 그후 1년, 남대천은 숨쉬고 싶다>
제9회 (2004)	대상 EBS <도전! 죽마고우> 특별상 KBS1 <도전! 골든벨>	으뜸상 KBS <한국 사회를 말한다-출산파업>	으뜸상 MBC <이제는 말할 수 있다 -신의 아들과의 전쟁>	으뜸상 SBS <신년 대기획 -환경의 역습>
제10회 (2005)	대상 SBS <SBS스페셜 -나는 가요-도쿄, 제2의 학교의 여름>	MBC <군세어라 금순아>	목포문화방송 <특별다큐멘터리-섬>	KBS <KBS스페셜 -21세기 농업의 미래>
제11회 (2006)	대상 KBS1 <러브인아시아> 특별상 MBC <불만제로>	SBS <추석특집 드라마-깜깜이 엄마>	EBS <지식채널e>	MBC <MBC 스페셜-내아이의 밥상>
제12회 (2008)	대상 KNN 한중일 공동프로젝트 <청소년> 특별상 EBS <인간탐구 대기획 -아이의 사생활>	드라마 SBS 주말극장 <황금신부> 시사 KBS <시사기획 씬 -스포츠와 성폭력에 대한 인권보고서> 교양 TBC <생방송 투데이 -마, 메, 엄마>	KBS <KBS스페셜 -세상을 바꾸는 0.05의 힘>	춘천MBC <휴의 반란, 물을 삼키다>
제13회 (2009)	대상 KBS대전 <지구의해 특별기획 -호모 오일리쿠스> 특별상 SBS <SBS스페셜 -아빠나라를 떠난 아이들>	드라마 KBS 2TV <엄마가 뿔났다> 시사 MBC <PD수첩 -내 아기를 돌려주세요> 교양 채널동아 <싱글맘 봄의환의 엄마여서 미안해>	SBS <똥, 땅을 살리다>	OBS <도시재생, 삶을 담는 공간 만들기>
제14회 (2010)	대상 CBS 블로그 다큐 <용산, 아벨의 죽음>	드라마 SBS <찬란한 유산> 시사 울산방송 <서서 일하는 여성 노동자에게 의자를> 교양 MBC <무한도전 -권투 편, 주먹이 운다>	KBS <천상의 수업 -용재오닐과 낙동 아이들>	EBS <지식채널e -칩코의 여인들 외>
제15회 (2011)	대상 MBC 설특집 <세시봉 콘서트> 특별상 SBS <TV동물농장 -당신이 입는 모피의 불편한 진실> 청년부문 OBS <멜로다큐 가족 -총각엄마와 7형제의 대한민국 전국여행>	드라마 KBS <성균관 스캔들> 시사교양 MBC <휴먼다큐 그날 -다섯 살 검은 한국인 지현이, 아빠 처음 만나는 날>	EBS <다문화 드라마-마주보며 웃어>	KBS부산 < 환경스페셜-디지털시대 의 그림자, 전자쓰레기>

구분	대상/특별상	여성	평화	청년·청소년	
제16회 (2012)	대상 MBC <휴먼다큐 사랑> 특별상 JTV전주방송 <피우자 민들레 종일씨의 행복 나라로>	KBS <아침TV소설 복희누나>	울산방송 <시사기획 인사이드- 전원공급 중단사태, 침묵의 원전>	SBS <SBS스페셜 2 부작'기적의 하모니'> 그후 1년, 남대천은 숨쉬고 싶다>	
구분	대상/특별상	여성	생명	평화	청년·청소년
제17회 (2013)	대상 SBS 대기획 <최후의 제국> 특별상 G1 강원민방 <DMZ 스토리>	KBS <시사기획 창 -임신하면 안되나요, 수요집회 20년 끝나지 않은 전쟁>	MBC <PD 수첩-생명 존중 기획 2부작>	SBS <힐링캠프, 기쁘지 아니한가>	KBS 월화 미니시리즈 <학교 2013>
제18회 (2014)	대상 SBS < SBS스페셜 3부작-부모vs 학부모> 특별상 EBS <다큐프라임 6부작-왜 우리는 대학에 가는가> <DMZ 스토리>	제주MBC < 경력단절여성취업 기-그녀가 돌아왔다>>	전주MBC <육식의 반란2 -분노사슬>	KBS <시사기획 창-갈 곳 없는 '해폐기물' 해법없나?>	KBS <파노라마 2 부작- 21세기 교육혁명, 미래교실을 찾아서 >
구분	대상	특별상	여성	평화	
제19회 (2015)	대상 JTBC <보도특집- 여객선 세월호 참사 보도>>	KBS <청소년기획-세상 끝의 집> 광주MBC <창사50주년 특집다큐멘터리 ' 백년의 유산-여성교육자 김필례>	MBC 드라마 <마마>	KBS <시사기획 창-일본산 먹어도 되나요>	
구분	대상	특별상	성평등	생명평화	
제20회 (2016)	대상 EBS < 다큐프라임 광복 70주년 특별기획 ' 또 하나의 독립운동' 3부작>	tvN 드라마 <응답하라 1988>	SBS <8뉴스> 여자친구 4시간 감금폭행한 의전원생 벌금형 논란 연속보도	JTBC <이규연의 스포츠라이트 -끝나지 않은 재앙, 후쿠시마 5년 현장을 가다>	
제21회 (2017)	대상 tvN 드라마 < 디어 마이 프렌즈>	특별상 EBS <하나뿐인 지구> '이상한 나라의 죽음 -가습기 살균제 대참사' 전국 YWCA 활동가들이 뽑은 좋은 프로그램상 JTBC <JTBC 뉴스룸>	SBS <SBS스페셜> ' 잔혹동화 불안한 나라의 앨리스'	OBS <창사9주년 특별기획> '세월호 그 후, 트라우마는 누구의 것인가'후쿠시마 5 년 현장을 가다>	
제22회 (2018)	대상 SBS <그것이 알고 싶다> '죽어도 사라지지 않는... 웹하드 불법동영상의 진실'	특별상 대전MBC 특별기획 <검은 재앙 10년, 절망에서 건진 희망> 전국 YWCA 활동가들이 뽑은 좋은 프로그램상 tvN <알아두면 쓸데없는 신비한 잡학사전3>	KBS <거리의 만찬 >'그녀들은 용감했다'	생명KBS<KBS 스페셜> '플라스틱 지구' 2부작 평화JTBC 추석특집 다큐멘터리 <서울· 평양 두 도시 이야기>	
제23회 (2019)	대상 tvN <검색어를 입력하세요 WWWW>	특별상 EBS다큐프라임 <역사의 빛 청년> 제8부 '지금, 여기 유일한' 편	KBS KBS스페셜 <2018 여성, 거리에서 외치다>	생명 EBS <배워서 남출랍- 자해하기 싫어요> 정의평화 부산MBC 의 예산추적프로젝트 < 빅벙커>	

한국YWCA

한국YWCA는 세계 120여 개국의 글로벌 네트워크인 세계YWCA의 회원국이며, 1922년 창립해 올해 98주년을 맞는 기독교여성시민단체이다. 정의, 평화, 생명의 가치를 실현하기 위해 성평등 운동, 탈핵운동, 평화통일운동, 청소년운동, 돌봄운동을 적극적으로 전개하고 있다. 전국 53개 지역YWCA에서 10만 명의 회원이 활동하고 있으며, 여성직업훈련과 능력개발, 여성폭력 예방과 치유, 청소년 인권 증진, 청소년 금융·직업기술교육 등의 다양한 프로그램을 실시하고 있다. 또한 지역에서 여성인력개발센터, 어린이집, 복지관, 여성폭력방지관련시설, 청소년 시설, 사회적기업 등 300여 개 부속시설에서 지역 사회서비스를 제공하고 있다.

(사)한국YWCA연합회

(우)04538 서울특별시 중구 명동길73(명동 1가 1-3)

전화 02-774-9702~7 이메일 koreaywca@ywca.or.kr

홈페이지 www.ywca.or.kr